



MARC DONAGE

## Circular – Festival de Artes Performativas Vila do Conde e Porto

### Compromisso autoral

O Festival de Artes Performativas distancia-se da produção convencional, reforçando a ligação com a criação contemporânea



João dos Santos Martins será o protagonista de uma conferência-performance-instalação em modo autobiográfico. Joana von Mayer Trindade invadirá a Praça de São

João, em Vila do Conde, com *Veleda*, uma homenagem a uma das pioneiras do movimento feminista português, num solo compassado pelos bombos do grupo Ronda Típica de Carreço. Joelício Azevedo apresentará o livro *Intermitências*, onde expõe todos os passos do processo criativo do projeto desenvolvido entre 2015 e 2016. Filipe Caldeira estreará *A Caçada*, um espetáculo de dança inspirado na figura primitiva do caçador. Estes são os quatro artistas residentes do Circular, o festival de artes performativas que quis distanciar-se da produção convencional. “Pensámos como poderíamos enriquecer o diálogo entre a estrutura e os artistas, funcionando não só como entidade de produção e de divulgação, mas também estimulando-os a explorar diferentes formatos de apresentação e a construir, não só objetos, mas também um discurso”, conta Paulo Vasques, diretor artístico do Circular, em conjunto com Dina Magalhães.

As residências artísticas em Vila do Conde, usadas para fortalecer relações com

o contexto local, são outra particularidade do festival e, nesta edição, irão abarcar mais protagonistas. João Sousa Cardoso está em processo de construção de *Pescadores*, nas Caxinas, contando com a participação de alguns grupos locais. E o artista visual espanhol Iñaki Alvarez criará um percurso por três locais da cidade, com o projeto *Air-Condition*, explorando situações/ações nas quais o ar pode ser performer. Refira-se ainda para a presença no Circular de dois criadores da cena contemporânea internacional, com duas estreias nacionais: o coreógrafo brasileiro Volmir Cordeiro está de regresso, com a peça *Rua*, onde volta a abordar a marginalidade; e o americano Gabriel Schenker (enquanto bailarino, já marcou presença nos palcos portugueses, ao serviço de coreógrafos como Anne Teresa de Keersmaeker) apresenta *Pulse Constellations*, um solo bem acolhido pela crítica especializada e pelo público aquando da estreia na Bienal de Veneza. Todo um programa a apostar na experimentação, portanto. **M Joana Loureiro**

► **Vários locais em Vila do Conde** (Auditório Municipal, Teatro Municipal, Pç. de São João e R. da Praia) e Teatro Municipal Rivoli, Porto > 23 set-1 out > €5 a €7,50 (bilhete combinado), grátis nos espetáculos *Veleda*, *Air-Condition*, *Intermitências* e *Pescadores*

### Pedro Joia Trio Lisboa

Um dos mais aclamados guitarristas portugueses da sua geração, Pedro Joia tem-se dedicado ao longo da carreira a recuperar a tradição de música popular ibérica. Neste concerto, incluído na programação do Lisboa na Rua, surgirá acompanhado do baixista Norton Daeillo e do acordeonista João Frade, para apresentar ao público uma nova e dançante abordagem ao folclore tradicional português.

► **Ribeira das Naus, Lisboa**  
23 set, sex 19h > grátis

### Abdulah Ibrahim Lisboa

Aos 81 anos, é uma verdadeira lenda vida, cuja carreira se confunde com a própria história do jazz do século XX. Companheiro de nomes como Don Cherry, Ornette Coleman, John Coltrane ou Duke Ellington, que o revelou ao público europeu e americano, o pianista sul-africano gravou em 2014, quando completou 80 anos, o aclamado *The Song Is My Story*, onde reinterpreta alguns dos seus temas das décadas de 50, 60 e 70 e servirá de base a este espetáculo único.

► **Culturgest Edifício CGD**  
> R. Arco do Cego, 50, Lisboa > T. 21 780 5454 > 23 set, sex 21h30 > €20